

Liebe Schülerinnen und Schüler,

lest bitte im Buch die Seiten 246/247.

Beantwortet die Fragen 1 und 2, S. 246 und bezieht Euch für die Frage 2 auf S. 102.

Außerdem die Seite 364 oben: Pentatonik.

Schaut euch dazu die beiden Notenbeispiele an und benennt die Abstände zwischen den Tönen mit der Anzahl der Halbtonschritte. Bildet nach diesem Schema dann eine Dur und eine Moll Pentatonik Tonleiter von dem Ton C aus, nach den Beispielen auf der Buchseite.

Könnt Ihr Euch noch an den ganzen „Notenkram“ erinnern? Ich weiß nicht mehr genau, was Ihr mit Frau Eis gelernt habt...

Was Ihr braucht sind folgende Dinge:

Noten im Violinschlüssel, Vorzeichen, Halbtonschritt, Ganztonschritt, Tonleitern in Dur und Moll. Steht im Buch auf den Seiten 362/363.

Gebt mir bitte eine Rückmeldung, wie gut Ihr damit ohne meine direkte Hilfe zum Wiedereinstieg in die Musiktheorie zurechtkommt.

Hier sind einige Musikbeispiele zu den Seiten 246/247:

<https://www.youtube.com/watch?v=GUVBGZnL9rE>

<https://www.youtube.com/watch?v=VVKlw5fq83M>

[https://www.youtube.com/watch?v=q2\\_JL9brcFw](https://www.youtube.com/watch?v=q2_JL9brcFw)

<https://www.youtube.com/watch?v=dW0vtST5BB0>

Schaut euch zu den letzten beiden Beispielen auch die Erklärung im Buch auf Seite 248 „Call & Response“ an. Definiert den Begriff mit eigenen Worten.

<https://www.youtube.com/watch?v=olQrCfkvbGw>

<https://www.youtube.com/watch?v=Sb-96Z3ls9o>

Liebe Grüße  
Frau Bachmann