

Das Selbstporträt

Liebe Klasse,

ich hoffe ihr hattet ruhige Ferienwochen und startet gesund ins neue Jahr. Anbei schicke ich euch die Arbeitsaufträge für die erste Januarwoche 2021 (11.-15.01.2021).

Wir arbeiten bis zum Ende des Schuljahres den Selbstporträtkurs wie gewohnt zu Ende um dann mit dem Thema Stillleben im neuen Schuljahr zu beginnen. Ich werde mich nah am Buch orientieren, so dass ihr immer eine Übersicht habt.

AUFGABE 01.

21.12.2020

Expressionistischer Künstler - „Entartete Kunst“ (S.69)

Bitte lest im Schulbuch die Seiten 69-71 und beantwortet schriftlich die Aufgabe 5 auf S. 71. Alle in diesem Abschnitt gezeigten Künstler wurden in der Zeit des Nationalsozialismus als „entartet“ verfolgt. Welche Gründe haben dazu geführt? Ihr könnt die Aufgabe tabellarisch lösen. 4 Spalten: Otto Dix, Ernst Ludwig Kirchner, Käthe Kollwitz, Max Beckmann.

AUFGABE 02.

11.01.2021

Expressionistischer Märtyrer - Max Beckmann I (S.69)

Bitte recherchiert den Lebenslauf Max Beckmanns und haltet stichwortartig die Höhen und Tiefen fest. Beachtet besonders seine enge Verbindung zu der Stadt Frankfurt am Main. Stellt in diesem Zusammenhang eine Bildanalyse des „Selbstbildnis mit rotem Schal“ von Seite 69 her. Das Bild entstand 1917 in einer Wohnung von Freunden auf der Schweizer Straße 3 in Frankfurt Sachsenhausen. Der Kirchturm von der St. Leonhardskirche ist im Hintergrund zu erkennen.

AUFGABE 03.

14.01.2021

Expressionistischer Märtyrer - Max Beckmann II (S.69)

Max Beckmann hat viele Selbstbildnisse erstellt. Sammelt möglichst viele davon und stellt sie in einen zeitlichen Zusammenhang (z. B. durch Jahreszahlen). Kombiniert diese mit weiteren Fotografien von ihm und seinem Umfeld und erstellt daraus eine digitale oder analoge Collage.

Links:

<https://www.staedelmuseum.de/de/ausstellungen/staedels-beckmann-beckmanns-staedel>

<https://sammlung.staedelmuseum.de/de/suche?q=Beckmann&scope=all>