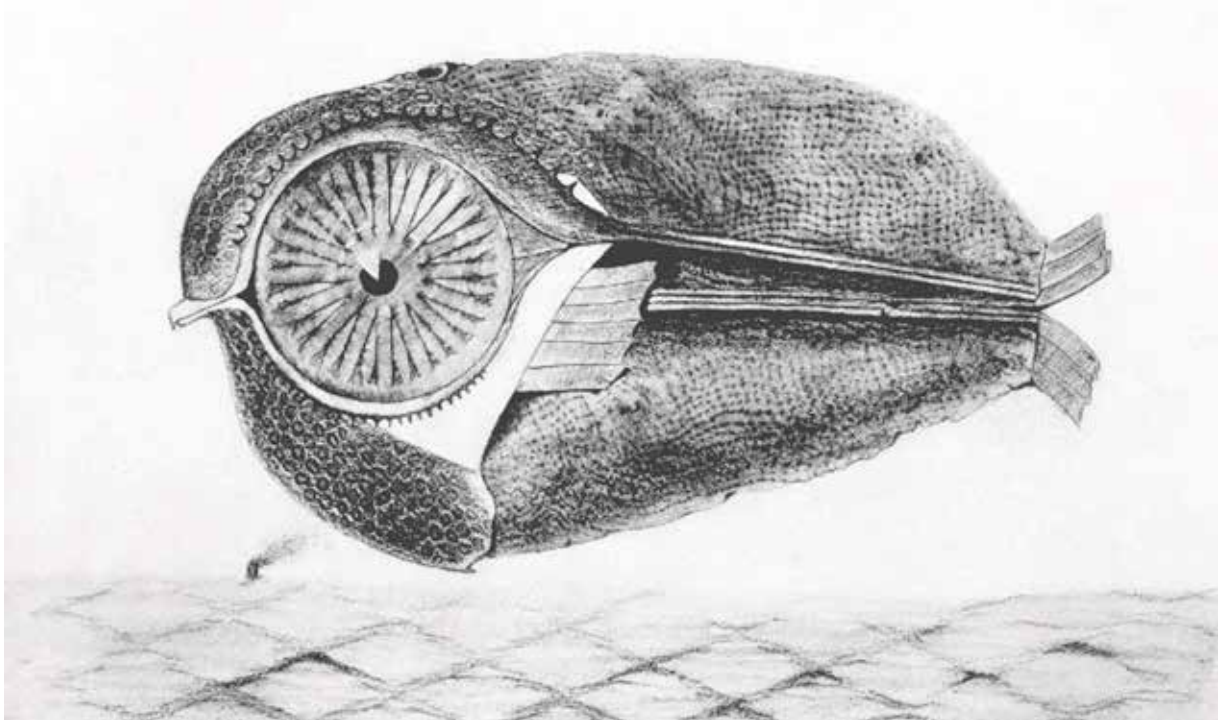


Arbeitsanweisungen Kunst - 4
Private Kantschule | 09.02.2021

Klasse 7



Aufgabe:

Das „Durchreibeverfahren“ gab es wohl schon immer, jedoch hat Max Ernst als erster Künstler das Potenzial des Verfahrens für die bildende Kunst entdeckt und das Frottieren als künstlerisches Verfahren etabliert. Ihr seht hier den Ausreißer von Max Ernst, ein Phantasietier, eine Mischung aus Vogel und Fisch, gefüllt mit unterschiedlichen Strukturen. Eine Münze haben wir alle schon einmal durchgerieben, nun geht es darum, neue Strukturen zu finden und diese mit Tieren zu verknüpfen. Begebt euch auf die Suche nach Oberflächen, die Ihr durchreiben könnt und frottiert euer eigenes Phantasietier.

Tipp auch hier: Benutzt einen weichen Bleistift (2b oder 4b).

Technik: Bleistift oder Kreide auf Papier/Schwarzweiß

Ihr habt dafür eine Woche Zeit.

Viel Spaß dabei, passt gut auf euch auf und bleibt gesund!
Dorit Lecke