

Liebe Schülerinnen und Schüler,

weiter geht es im Musikbuch auf der Seite 254.

Der Blues ist wirklich sehr wichtig für die gesamte Musikgeschichte und den Jazz.  
Lest beide Texte auf der Seite.

Die „Stufen“ im unteren Text meinen die Stelle in der Tonleiter.

Wir gehen für die Erklärung wie im Buch von C-Dur aus.

Die erste Stufe (römisch I.) ist der 1. Ton der Tonleiter, also ein C.

Die 4. (IV.) Stufe ist der 4. Ton, also F.

Und die 5. (V.) Stufe ist der Ton G.

Mit dieser Erklärung, könnt Ihr das gelb/rot/blau Bluesschema unten auf der Seite verstehen. Nach diesem Prinzip funktioniert **jeder** Blues!!!

Ich bitte Euch ein Bluesschema in der Tonart G anzufertigen.

Ihr braucht dazu eine Tabelle wie im Buch und solltet einmal vorher die G-Dur Tonleiter bilden. Um herauszubekommen, welche Töne auf der 1., 4. und 5. Stufe liegen.

Stufe 1 ist immer der Grundton, hier also G.

Hier sind Musikbeispiele:

Zuerst der Backwater Blues, der auch im Buch abgedruckt ist:

<https://www.youtube.com/watch?v=4gXShOJVwaM>

[https://www.youtube.com/watch?v=oL\\_pCjPgUg](https://www.youtube.com/watch?v=oL_pCjPgUg)

Wer Zeit und Lust hat, kann sich den Film „Blues Brothers“ mal anschauen.  
Der macht Spaß und hat wirklich viel gute Musik!!!

Lieber Gruß  
Frau Bachmann