

## Klasse 10: Aufgaben für Woche 6: 15. 2. - 19. 2. 2021

Dies Woche werden wir zwei Gedichtinterpretationen aus zwei bedeutenden Epochen (Romantik, Expressionismus) anfertigen. Zuvor wiederholen wir noch einmal kurz die jeweiligen Epochenmerkmale.

Die Analysen fertigt ihr nach dem folgenden Schema an:

Einleitesatz

Hauptteil:

- a) Inhalt des Gedichtes (Strophe für Strophe, keine Nacherzählung!)
  - b) Aufbau/Gliederung des Gedichtes.
  - c) Sprache des Gedichtes (Satzbau, Wortarten etc.) sowie wichtige rhetorische Mittel (Alliterationen, Symbole, Metaphern, Allegorien, Enjambements.)
  - d) Strophenform, Metrik, Reimschema. Wichtig: Arbeite die Funktion/die Wirkung heraus.
  - e) Intention des Autors
  - f) Einordnung des Textes in seine Epoche.
- Schluss: Kurze Bewertung des Gedichtes.  
Umfang: 3-4 Seiten.

Vergesst nicht: Ihr schreibt im Präsens, verwendet den Konjunktiv I bei der indirekten Rede und belegt eure Ausführungen immer am Text.

Do., 18. 2.:

1. Wiederholung: Romantik (you tube: Literaturgeschichte: Romantik:STARK erklärt)
2. **Joseph von Eichendorff: „Mondnacht“ (vgl. Anhang)**  
Auf you tube wird der Text gesprochen: (<https://www.youtube.com?v=OOuexohnBoo>), bitte anhören.

Fr., 19.2.:

1. Wiederholung: Expressionismus (<https://www.youtube/watch?v=XAoBfSmRjpA>)  
(Literaturgeschichte Expressionismus. STARK erklärt)
2. **Textgrundlage: Georg Heym: „Der Krieg“.**
3. Den Text findet ihr im Netz: Heym, Der Krieg-Gedichte.xbib. de