

Montag, 15. 2.

Thema: Pauperismus I

Lies den den Sachext zum Thema „Pauperismus“ (Anhang) genau durch und beantworte dann kurz und präzise die Aufgaben Nr. 1 und 2 auf dem Arbeitsblatt.

Armut, materiell wie emotional, ist in diesem Drama allgegenwärtig. Wie spiegelt sich dies als ein Thema in der Figurenkonstellation Tambourmajor-Marie-Woyzeck wieder? Eine klassische Dreiecksbeziehung, die sich speist aus Gewalt, Neid, Angst, Konkurrenzdenken und Eifersucht. Zuvor muss man sich klar machen: Der Tambourmajor ist kein hoher Offizier, er gehört wie Woyzeck der Unterschicht an, er trägt eine prachtvolle und beeindruckende Uniform nur zu Repräsentationszwecken. Was aber fasziniert Marie an ihm so?

Stelle das Beziehungsgeflecht zwischen diesen drei Figuren grafisch dar, indem Du ein Dreieck zeichnest und die Namen der Figuren in die Eckpunkte einträgst.

Versuche dann mit Hilfe der Lektüre (z. B. Szene 2: „Marie mit ihrem Kind“, „Kammer“ (Szene 4), Szene 5: „Hauptmann. Woyzeck“)

stichwortartig herauszufinden, nach was Marie sich sehnt, was ihr der Tambourmajor bieten kann, was ihr Woyzeck (warum?) nicht bieten kann.

Diese Überlegungen bereiten die nächste Stunde vor.

Do., 18. 2.

Pauperismus II – Charakteristik Marie

Textgrundlage: Szene 2, 4, 6 und 12

Zur Charakteristik: <https://www.youtube.com/watch?v=YDgAGOaiaNk> (=Abi Deutsch (18. 07 Min.).

Zum Aufbau: <https://www.studyhelp.de/online-lernen/deutsch/Charakterisierung#aufbau-der-Charakterisierung>.

Lade herunter: Methodenblatt Deutsch Inhaltsverzeichnis .

Oder: <https://www.Img-hamburg.de/wp-content/uploads/2018/03/Methodenblätter-Deutsch>.

Auf der Seite 13 findet ihr ein Muster, nach dem ihr die Charakteristik aufbauen könnt.

Aufgabe: Fertige eine umfangreiche Charakteristik Maries nach diesem Schema an!

